

BIBLIOTECHKA MUZYCZNA.

# My little girl.

ONE-STEP, FOX-TROT.



JULINA i BALISZEWSKI.

№ 93.

Nakładem B. RUDZKIEGO

Warszawa.  
Marszałkowska 87.

Druk, i Lit. p. f. „Jan Cotty” w Warszawie, Kopużyńska 7.

10328301, 10334907





1120008

2

MY LITTLE GIRL.  
ONE-STEP-FOX-TROT.

M. Chry.  
opr. A. Heller.

A musical score for a one-step fox-trot titled "MY LITTLE GIRL." by M. Chry, with piano arrangement by A. Heller. The score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a forte (f) dynamic marking. The second system includes repeat signs. The third system is marked with a "1." indicating the first ending. The fourth system is marked with a "2." indicating the second ending. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

*f*

1.

2.

B1093 R



A handwritten musical score on seven systems of grand staves (treble and bass clef). The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and chordal textures. The first system features a melodic line in the treble and a supporting bass line. The second system continues this pattern. The third system introduces a more complex texture with a melodic line in the treble and a bass line that includes a fermata. The fourth system features a melodic line in the treble and a bass line that includes a fermata. The fifth system features a melodic line in the treble and a bass line that includes a fermata. The sixth system features a melodic line in the treble and a bass line that includes a fermata. The seventh system features a melodic line in the treble and a bass line that includes a fermata. The score is written in a clear, legible hand.



# BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasi, rom. cyg.
9. Wizja sztyldwacha.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. My pierwsza brygada.
15. Wojenko, wojenko.
16. Pelikan, one-step.
17. Fox-Trot.
18. Oriental, one-step.
19. O nocy cudna, rom. cyg.
20. Noc majowa, rom. cyg.
21. Przyzywam Cię, rom. cyg.
22. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
23. Ballada o teściowej.
24. Tirl-Maryśka, Siekiera-motyka.
25. Dwidzia.
26. Kwiaty.
27. Sny tęczowe, rom. cyg.
28. Motylki.
29. W ogrodzie tam...
30. Sad wonny leży w pomroce.
31. Serce usnęło... skończona już pieśń!
32. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
33. Salome, Fox-Trot.
34. O pieśni proście, rom. c.
35. Pchełka.
36. Tomptation Rag, Two step
37. Ja czekam Cię.
38. American drinks, One-st.
39. Przeznaczenie (Destiny), walc.
40. Boston walc, Sygietyński T. K.
41. Kolysanka murzyńska.
42. Piosenka o Belinie.
43. Ułan i saper.
44. Przybyli ułani.
45. Córka czego chcesz.
46. Brała Zosia w rzece wodę
47. Ułani, ułani, malowane.
48. Hymn strzelecki.
49. Pierwsza kadrowa.
50. To jest ostatni walc z op.
51. „Ostatni walc“.
52. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
53. Przy telefonie, si. K. Toma
54. Cnota i flota.
55. Nie kuś mnie (Elegja).
56. Joujou.
57. Jamszczyk.
58. Do czasu dżban wodę nosi
59. Incanto, walc.
60. Śmierć komara.
61. Do wróbelka.
62. Puławianka.
63. Kalina.
64. Mały żołnierz.
65. Żołnierska dola.
66. Zrozumieć chcę, rom. c.
67. Śnią kwiaty, rom. cyg.
68. Powiedz, dlaczego?, rom.
69. Wiosenny czar, rom. cyg.
70. Dziękuję Ci! rom. cyg.
71. „Blondynki — brunetki“.
72. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
73. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
74. Marsz Hallera, si. Or-Ota.
75. Orinoko, one-step.
76. Sztajerek.
77. Hasło.
78. Kazbek, rom. cyg.
79. Wołga, rom. cyg.
80. Hanus, rom. cyg.
81. Czajka, rom. cyg.
82. Chryzantemy, rom. cyg.
83. Czarne huzary, rom. cyg.
84. Para gniadych, rom. cyg.
85. Wspomnienie walca.
86. Ukradkiem przyjdź, rom.
87. „Nature morte“
88. Stój, koniu mój!... rom. c.
89. Hej, hej komendancie!
90. Ulański mazur.
91. Dziecię i róża, rom. cyg.
92. Zwątpienie.
93. Biała akacja, rom. cyg.
94. Noce bezsenne, rom. cyg.
95. Przecudna noc, rom. c.
96. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
97. Powtórz mi, rom. cyg.
98. Tyś jest mój świat, rom.
99. Tęsknota, rom. cyg.
100. Dreaming (Naskrzydłał walc).
101. Tell me, fox-trot.
102. Cordoba, one step.
103. Vamp, one-step, fox-trot.
104. My little girl, one-step, fox-trot.
105. Hindustan, fox-trot.
106. Minęło tyle lat.
107. „Gwizdawka“, polka komiczna.
108. Mon Homme, Blady Niko
109. Cudny sen, walc.
110. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
111. Peruwianka.
112. Swanie, one-step.
113. Morphium, walc.
114. Służąca i ordynans, duet komiczny.
115. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
116. Protekcja fartuszkowa, piosenka, fox-trot.
117. That Naughty (Anielski walc).
118. Szeherazada, walc.
119. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
120. Czarna Mańka.
121. Szumiały mu echa kawiarni.
122. Romantique, walc.